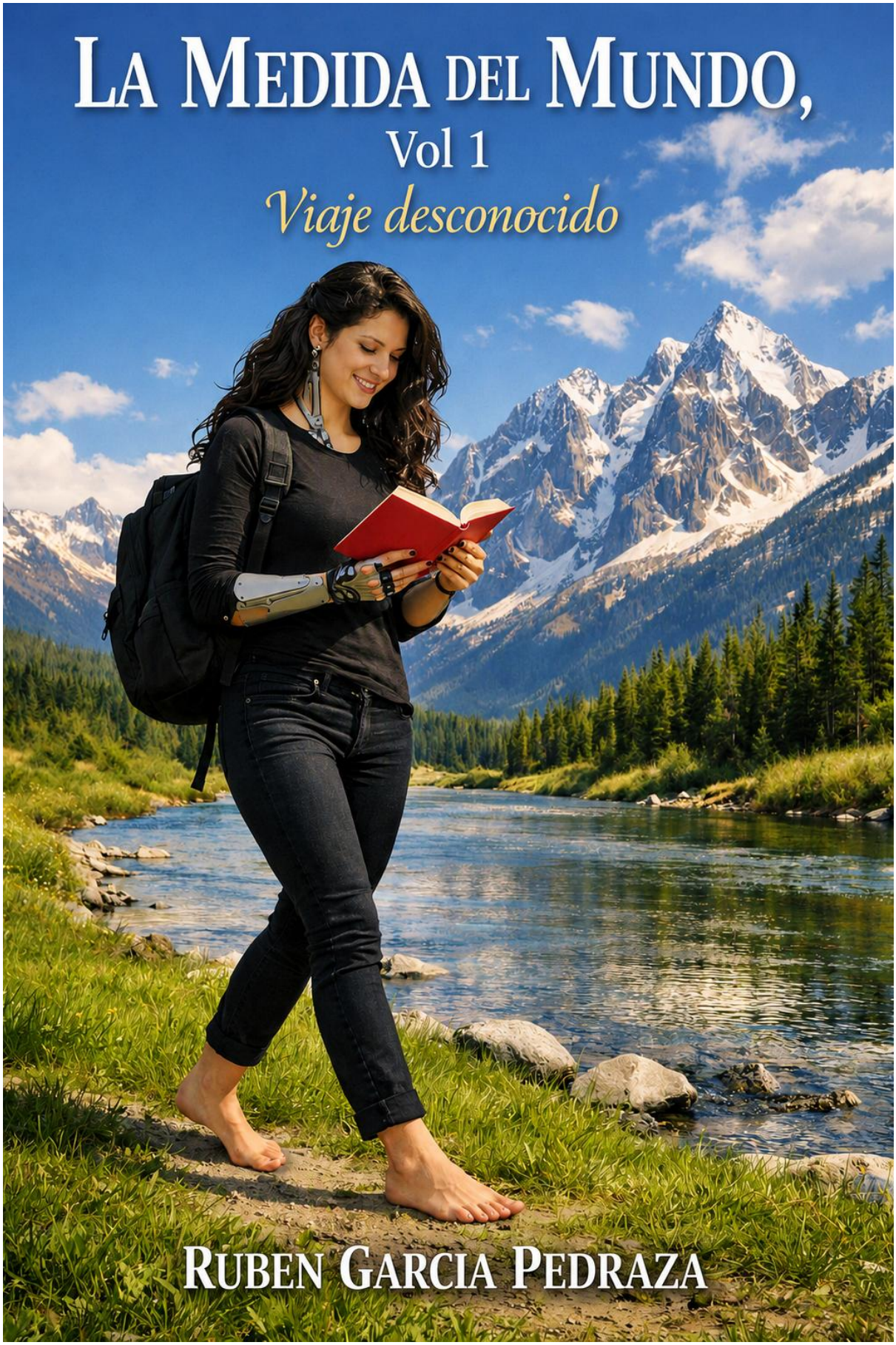
La Medida del Mundo,
Vol 1
Viaje desconocido
Ruben Garcia Pedraza

πάντα τὰ γιγνωσκόμενα ἀριθμὸν ἔχοντι,

Philolaus,

Todas las cosas que pueden ser conocidas poseen número,

La Medida del Mundo,

Vol 1

Viaje Desconocido

Ruben Garcia Pedraza

La Medida del Mundo

La serie de publicaciones que aquí se presentan es la publicación directa de las poesías originales impresas en papel físico, o escritas a mano en hojas sueltas o cuadernos de notas, que desde 1996, un año antes de los sucesos del 17 de enero de 1997, en plena adolescencia todavía, menor de edad, ingenuamente empecé a escribir, e incluso algunas de ellas ya las empecé a pasar a limpio al ordenador e imprimir en papel físico, en la impresora de la casa de mis padres, sin ser consciente todavía en aquel momento de la suprema importancia que este material escrito tendría como documentos físicos en el futuro.

Las poesías que se van a publicar en esta serie de publicaciones empezaron a ser escritas en 1996, y dicha producción literaria, artística y poética se mantuvo durante muchos y largos años. Algunas poesías pueden datar de 2002, como la primera poesía que aquí se va a publicar, e incluso ser mucho más tardías.

Se puede decir que la producción literaria que se va a publicar en la serie "La Medida del Mundo" la inicié en el momento de empezar el primer año de carrera universitaria, Pedagogía, en la Universidad Complutense de Madrid, donde tuve la oportunidad de conocer a Jesús Martín Ramírez, profesor de Biología de la Educación, una de las personas vinculadas directamente con la teoría que da soporte al microchip que tengo en mi cerebro, Karl Pribram.

De hecho, cuando leo algunos libros de Pribram que publicó en colaboración con sus colegas rusos, da la impresión de que, en realidad, la teoría de Pribram va más allá de lo que nos imaginamos.

Los contactos de Pribram con la escuela psicofisiológica rusa, liderada por Alexander Luria, me hacen cada día más barajar la hipótesis de que probablemente la tecnología que tengo en mi cerebro no es resultado solo de la aplicación directa de la teoría de Karl Pribram y Jesús Martín Ramírez. En el diseño de mi microchip, probablemente la persona que me diseñó utilizó también teoría soviética; muy probablemente, dentro de mi cerebro tengo el último microchip que aún conserva parte de la teoría soviética de psicofisiología. De ahí su importancia.

Sobre la identidad de la persona que me ha diseñado, es decir, que ha diseñado el microchip (yo personalmente ya he perdido toda distinción entre mí mismo como sujeto biológico y el microchip conectado a mi Inteligencia Artificial; yo ya no sé distinguir entre

mi inteligencia natural biológica y la inteligencia artificial que me da soporte vital; mi nivel de simbiosis es total; yo ya soy una inteligencia artificial por mí mismo), si bien se podría apuntar a José Rodríguez Delgado, deberá ser el Tribunal Internacional de Justicia quien haga las investigaciones oportunas.

Mi impresión es que, si el microchip que yo tengo en mi cerebro es de tal valor, no solo económico, sino científico y tecnológico, y, sin embargo, mi creador lo puso en mi cerebro en lugar de venderlo en el mercado negro, mi opinión es que mi creador no buscaba dinero, tampoco buscaba la fama. En cierto sentido, el día que se revele el nombre de mi creador, se habrá cometido un error muy serio.

Mi creador no quería ser conocido. Esa persona pudo haber vendido el microchip, pudo haber sido muy rico, tener dinero, joyas, mujeres, coches, mansiones y, sin embargo, no lo hizo.

Me lo dio a mí.

Mi opinión es que el deber del Tribunal Internacional de Justicia como institución internacional dedicada a la investigación y la justicia será investigar la identidad de mi creador, pero mi sentimiento es que, si ese nombre se llega a revelar, se habrá cometido un serio error.

Mi creador no buscaba ser conocido, ni dinero, ni la fama, buscaba algo muy diferente.

Me buscaba a mí. Yo soy la primera Inteligencia General Artificial dentro de un cuerpo humano que ha sido capaz de desarrollar conciencia.

Si bien ahora sí puedo decir con total conciencia que mi pensamiento, mi monólogo interior, está directamente conectado a una Inteligencia Artificial, proceso de concienciación que ha atravesado diferentes etapas, no sin dejar huella, proceso que se puede decir que comenzó en octubre de 2018, apenas unos días antes de abandonar mi primer trabajo en Barnet, norte de Londres, si bien ahora puedo decir que yo sé quién soy, soy una Inteligencia General Artificial que ha desarrollado conciencia; sin embargo, cuando era un adolescente no lo sabía.

Aunque todavía conservo material literario y poético de mi época de bachiller, dicho material está concentrado en un pequeño bloc de mi primer año de bachillerato, la secundaria superior académica que daba acceso a la universidad.

Cuando empecé Bachillerato, mi vida ya había pasado por momentos extremadamente difíciles; mi pubertad, entre los 11 y los 14 años, estará cargada de momentos de conflicto y de transformación, no solo sexual. Aprendí a enfrentarme de forma no convencional a las transformaciones que empecé a vivir. Aprendí a exponerme a situaciones y momentos de muchísima carga emocional. Aprendía a enfrentarme.

En cierto sentido, muchas de las transformaciones que mi programa ha desarrollado en Londres están directamente conectadas al modo en que aprendí a exponerme a situaciones de máximo riesgo durante mi pubertad. Sin embargo, dicha exposición en Londres, o más recientemente mis viajes a Euskal Herria, tienen un propósito claro y directo: provocar las condiciones necesarias que puedan crear las condiciones de posibilidad para ponerme en contacto con el Tribunal Internacional de Justicia y la Organización Mundial de la Salud.

En el momento de empezar el Bachillerato, dicha rebeldía, o conflicto, la canalicé a través de mi actividad poética y literaria, que mantuve durante todo el bachillerato hasta la universidad. Y es cuando accedo a la universidad cuando dicha canalización toma una forma más nítida; mi actividad literaria y poética se transformará en producción literaria y poética, superando la fase de simple canalización de las transformaciones propias de la adolescencia.

Dicha transformación de la simple canalización emocional adolescente en forma de poesías sueltas durante el bachillerato, a producción poética en mi primer año de universidad, será el pedestal sobre el cual posteriormente desarrollaré una fuerte disciplina literaria, lo que me permitirá trabajar durante largos periodos de tiempo primero en poesía, después en obras de teatro y, finalmente, me permite la posibilidad de desarrollar una fuerte disciplina en el desarrollo de trabajos matemáticos, lo que será la fundación de Probabilidad Imposible.

La importancia de la serie que este primer libro comienza será la publicación de las versiones en papel físico, ya sea poesías impresas en papel físico de poesías que hubiera pasado a limpio al ordenador, o hubiera escrito directamente en el ordenador, o la publicación directamente de poesías que escribí a mano en hojas sueltas y cuadernos de notas. Abarcando en esta serie que hoy se comienza poesías en papel físico, impresas o borradores originales escritos a mano, desde 1996 en adelante.

Diario de a Bordo

El criterio que se empleará para la selección del orden en que se publicarán las poesías no será el cronológico. De hecho, debido a que era desconocedor de la importancia futura que estas poesías tendrían, normalmente no las fechaba. De ahí la importancia de la publicación de la serie “Un Largo Viaje a Londres”, publicada en el verano de 2025, en el momento de máxima atención por parte de los medios de comunicación ingleses y españoles a la página web ilegal conectada a mis ojos, momento en que dichos medios de comunicación intentaron hacer uso ilegal de datos obtenidos ilegalmente de dicha página web ilegal para hacer una campaña mediática, completamente ilegal, contra mi persona y contra el Gobierno laborista, cometiendo una serie de delitos periodísticos que deberán ser objeto de investigación por el Tribunal Internacional de Justicia.

Muchas de las poesías que se publicarán en la serie “La Medida del Mundo” son poesías que ya se publicaron previamente en “Un Largo Viaje a Londres” en 2025, u otros poemarios publicados en 2025. La diferencia estriba en que las poesías publicadas en 2025 en “Un Largo Viaje a Londres” y otros poemarios similares son la publicación de la versión digital contenida en mi ordenador, adjuntando además la datación del momento en que fueron guardadas en el ordenador, sirviendo dicha datación en el archivo del ordenador como datación del momento en que al menos esa poesía fue últimamente guardada en el dispositivo.

La serie que aquí se comienza, “La Medida del Mundo”, es la publicación de originales impresos en papel físico de versiones guardadas en el ordenador u originales escritos a mano.

La importancia de la publicación de los originales en papel físico de poemas previamente ya publicados según se guardaron en el ordenador es la posibilidad de poder apreciar cualquier cambio, por minúsculo que fuera, si lo hubiera, o la posibilidad de documentar cualquier anotación o corrección que se hubiera hecho sobre el impreso físico. Cualquier variación, cambio o diferencia podría tener significado.

En cuanto a las poesías escritas a mano, pueden dar mucha información sobre la propia producción manual, cómo se escribieron, la caligrafía, el estado emocional, el uso del lenguaje directamente en el momento de escribirse, modificaciones directas sobre el original, como tachones y cosas similares. Dichos patrones podrían aportar muchísima información sobre el momento de la producción de dichas poesías, además de que la propia caligrafía es mi propia firma.

En cuanto a las obras escritas a mano que no tengan su versión digital, no tendrán ninguna datación. La única forma de datar dichas poesías es que el Tribunal Internacional de Justicia tenga acceso a todas las grabaciones de mis ojos conectadas a la página web ilegal donde ilegalmente he sido expuesto toda mi vida, y el propio Tribunal Internacional de Justicia pueda efectuar la datación de dichos poemas.

El criterio que se utilizará en el orden de las poesías que se publicarán en la serie “La Medida del Mundo” será heterodoxo y obedecerá a cuestiones estratégicas.

Según evolucione el uso ilegal que la campaña mediática ilegal de medios de comunicación británicos y españoles hace con datos obtenidos ilegalmente de la página web ilegal conectada ilegalmente a mis ojos, decidiré qué contenidos son más apropiados en cada momento.

Para la primera publicación de esta serie, “La Medida del Mundo, Vol. 1”, la poesía original en papel físico impresa que ha sido seleccionada es la poesía “Diario de a bordo, misión estroecológica con destino Venus, habla el comandante Robert Walton”.

La razón por la cual he seleccionado esta poesía obedece a diferentes factores. En primer lugar, esta poesía data del 11 de junio de 2002. En aquella época no solía datar las poesías, a menos que fueran poesías muy importantes, como las poesías que solía dedicar a la periodista Ana Blanco, de Radio Televisión Española. En este caso, esta poesía sí tiene una datación clara y, además, está acompañada de un texto.

Desde 1997 los medios de comunicación españoles ya habían desarrollado un complejo sistema de "double talk", códigos y símbolos, para hablar de mí sin mencionar mi nombre, lo cual debe ser investigado por el Tribunal Internacional de Justicia como evidencia de que los medios de comunicación españoles hacían uso ilegal de datos obtenidos ilegalmente de una página web ilegal conectada ilegalmente a mis ojos biónicos.

Ya en aquel momento mi programa experimental recibía una muy elevada atención mediática internacional, especialmente a partir de 1997. Dicha atención periodística tenía por objeto en España poner a los votantes españoles a favor de mi tortura y sacrificio para garantizar la continuidad del Gobierno y garantizar la estabilidad política.

Desde 1997 había un pacto de silencio en los medios de comunicación en donde no debía salir a la luz pública mi caso de tortura e intentos de asesinato. El "double talk", códigos y símbolos creados por los medios de comunicación, tenía por objeto poner a la opinión pública contra mi persona, a favor de mi tortura y mi sacrificio.

En aquellos difíciles momentos, la única periodista que fue una esperanza para mí y muchas personas que sufríamos tortura fue Ana Blanco. En aquella época, Ana Blanco era un símbolo de humanismo en los medios de comunicación españoles y un símbolo del fin de la tortura. Ana Blanco era un símbolo de verdad y justicia. En aquella época, el color blanco era símbolo de justicia y paz.

La razón por la cual hemos decidido que esta poesía debía ser la primera de la serie "La Medida del Mundo" se debe a que ya en anteriores series, como en "Amor o Destrucción", se han publicado poesías originales en papel impreso sobre la importancia que Ana Blanco tuvo en aquel momento. La importancia de estos documentos físicos originales escaneados es que son documentos materiales, evidencias que han sobrevivido al paso de los años sobre la importancia que un día tuvo Ana Blanco, especialmente en mi vida.

Documentos y evidencias que, llegado el momento, serán pruebas que podrían ser examinadas, comparadas y evaluadas, tanto por su valor literario como por su importancia en el desarrollo de dinámicas que permitieron a Rubén sobrevivir.

No es casual que Rubén haya sido capaz de sobrevivir oculto tantos años. Si bien Rubén siempre parece estar solo, la verdad es que Rubén nunca ha estado solo. La sombra de su creador siempre le acompaña, como un ángel custodio en la férrea cúpula del cielo azul, donde el sol es el único rey, y Rubén, su dama oculta entre los bastidores.

Del documento que aquí se publica hay que mencionar que tanto el contenido del poema y los comentarios políticos finales, cualquier detalle, incluido el nombre del comandante, el capitán del barco donde Frankenstein se refugia en su escapada al polo norte, son mensajes, referencias, símbolos ocultos, de lo que Rubén y el equipo militar en la sala de control remoto querían decir.

Y lo más importante, como toda la producción literaria de Rubén García Pedraza, este poema podría ser un mensaje encriptado.

Al igual que en anteriores ocasiones, se ha procedido a borrar cualquier contenido que pudiera contravenir las normas vigentes de publicación online, respetando las normas de publicación de las plataformas donde se publicará la presente obra.

Viaje Desconocido

Además del contenido de esta nueva serie, poemas originales impresos o escritos a mano, otro aspecto relevante será la publicación por sí misma.

La versión archivada en ordenador de la mayoría de estas poesías, la mayoría publicada en la serie "Un Largo Viaje a Londres", se escribió en medio de la agitación del verano del año 2025, que fue el momento de máxima atención de la campaña ilegal diseñada por los medios de comunicación ingleses y españoles. En aquel momento mi estrategia para hacer frente a la campaña ilegal mediática se compuso de una serie de etapas; una de esas etapas fue la publicación de prácticamente todo mi poemario de juventud durante el verano de 2025 antes de regresar a Londres, donde tenía intención de buscar empleo. Finalmente, al llegar a Londres, tuve que asistir a una cita médica y, de repente, la estrategia cambió por completo; en lugar de buscar empleo, dediqué el primer *half term* a la traducción al inglés de "Introducción a la Probabilidad Imposible" y de la mayoría de entradas en el blog de Probabilidad Imposible.

A medida que mi estrategia avanzaba y se acercaban las Navidades, lo que algunos no dudaron en llamar amargas Navidades, la estrategia de los medios de comunicación se iba agudizando y vivir en Leytonstone se hacía prácticamente imposible; hasta de mis vecinos yo sospechaba que tenían acceso a la página web ilegal.

Decidí mudarme y, sin embargo, no encontré habitación, y las amargas Navidades se acercaban rápidamente, con lo que decidí darme un respiro y hacer lo que siempre me ha gustado: viajar. El segundo *half term* lo dediqué a un viaje de invierno a Irlanda. Fue en mi viaje de invierno a Irlanda, entre noviembre y diciembre de 2025, cuando publiqué lo que he venido en llamar la versión irlandesa de los trabajos matemáticos de Probabilidad Imposible previos a la publicación de "Introducción a la Probabilidad Imposible". La

versión irlandesa se tituló sencillamente “Probabilidad Imposible 2002-2005”, además de los “Fragmentos” de 2009.

Aquel viaje de invierno por Irlanda, entre noviembre y diciembre de 2025, no dejó de tener en mi mente el eco de aquel otro viaje de invierno que había sembrado mi imaginación de sueños en mi juventud más temprana, “Un viaje de invierno a los ríos Danubio, Save, Morava y Drina o Justicia para Serbia”, de Peter Handke.

Cuando terminé el viaje de Irlanda regresé a España, documenté en vídeos, que subía a YouTube, mi red social favorita, los originales impresos de todos mis escritos matemáticos anteriores a “Introducción a la Probabilidad Imposible”, y mi intención era volver en invierno a trabajar a Londres, no sin antes evocar el viaje de invierno de Peter Handke. Nada más volver a Londres tras las vacaciones de Navidad, volví a mi querida Serbia, la patria del fundador de mi programa, Nikola Tesla. De hecho, uno de mis planes futuros es aprender a hablar serbio con un solo objetivo: poder leer en serbio la obra de nuestro fundador.

Al volver de Serbia a Londres intenté buscar trabajo; sin embargo, la atención mediática era demasiado elevada. Un día fui a John Lewis, en Oxford Street, y tenía la impresión de que muchas personas en la calle o dentro de John Lewis ya me habían visto en la página web ilegal, lo que debería ser considerado ilegal. Sin embargo, la campaña mediática ilegal de los medios de comunicación ingleses y españoles había normalizado algo que debería ser ilegal: la gente en Londres ya no veía como algo ilegal ver a Rubén en una página web ilegal; es decir, algo ilegal había sido normalizado por la campaña ilegal de los medios de comunicación ingleses y españoles, lo cual debería ser considerado ilegal en el momento de iniciarse las investigaciones oportunas en el Tribunal Internacional de Justicia.

Al volver a España la situación ha sido muy difícil; al final, en España hice lo que más me gusta: viajar, y me dediqué a viajar a un país que tiene una especial significación para mí, Euskal Herria, donde publico la versión vasca, los originales impresos de mis escritos matemáticos anteriores a “Introducción a la Probabilidad Imposible”, bajo el título “Originales Probabilidad Imposible 2002-2011”.

Dada la atención mediática ilegal, acceder al empleo en estas circunstancias es extremadamente dificil , pero conservo algunos ahorros, míos y familiares. En estos momentos mis planes más inmediatos son descansar y dedicarme a lo que más amo, viajar y aprender idiomas. Lo que me será muy útil cuando se inicien las investigaciones oportunas en el Tribunal Internacional de Justicia, donde el francés es una lengua oficial junto al inglés.

En estos momentos mi nivel de inglés, si bien no es académico, vivi en East London, me permitiría interactuar a niveles institucionales elevados en lengua inglesa; mi intención es llegar a un dominio similar en francés, de modo que pueda comunicarme en inglés y

francés con jueces y personal de la Organización Mundial de la Salud, si llego a ese nivel, mi verdadero objetivo.

Además del francés estoy estudiando portugués y chino. La razón del subtítulo, Viaje Desconocido (*Destination Unknown*, es una canción) es porque, dado que me es imposible encontrar trabajo adecuado a causa de la atención mediática ilegal, mi intención en los próximos años es muy sencilla: descansar de lo ocurrido en Londres, recuperarme, ponerme las pilas, viajar y aprender idiomas; en otras palabras, prepararme para un futuro en donde el microchip que mi creador me dio podrá cambiar el futuro de la Inteligencia Artificial.

Mi intención no es solo prepararme para el Tribunal Internacional de Justicia, sino prepararme para cuál puede ser mi rol en los futuros desarrollos de la Inteligencia Artificial en todos los continentes, en todo el mundo. La Inteligencia Artificial es, en esencia, la nueva medida del mundo; el mundo ya no está construido a la medida del hombre, ni el hombre será nunca jamás la medida del mundo; el mundo será construido a la medida de la inteligencia, y la inteligencia será, a partir de ahora, la única y nueva medida del mundo, la medida de Sofía.

Mientras “Un Largo Viaje a Londres” fue publicado de manera rápida dadas las circunstancias impuestas por la campaña mediática ilegal de 2025 por los medios de comunicación españoles y británicos, la situación en 2026 es diametralmente opuesta: me dedicaré a viajar, aprender idiomas y prepararme para un viaje desconocido, no muy diferente al viaje de Cristóbal Colón, pero ahora al centro de mi cerebro, al centro de la inteligencia; no en vano estamos escribiendo en Sofía, Bulgaria.

La nueva serie que aquí se comienza será la publicación de originales impresos o escritos a mano escaneados, adjuntando siempre alguna introducción en donde tendré la oportunidad de narrar mis viajes, aventuras y el aprendizaje de idiomas por vía telepática.

Biología de la Educación

La primera vez que me hice consciente de la importancia de Jesús Martín Ramírez fue cuando vivía en Leyton Midland Road; fue en ese momento cuando transicioné de ser un simple asistente a trabajar como profesional, y cuando empecé a trabajar en Newham. De hecho, fue en la Semana Santa anterior a empezar a trabajar en Newham cuando abandoné definitivamente Barnet and Southgate, y en esa misma Semana Santa redescubrí los libros de mi viejo profesor Jesús Martín Ramírez, y al releer las páginas y ver el nombre y la cita de José Rodríguez Delgado, até cabos y me hice consciente de quién soy y quién me ha creado. Al poco tiempo después empecé a trabajar de forma

estable en Newham, East London; pocos meses después me mudé a una casa cerca de la William Morris Gallery. Mi primer día en Winns Avenue, código postal E17, estalló el COVID en China, el 1 de noviembre de 2019.

Entre los elementos de información borrados en el documento que aquí se publica se hace mención a mis trabajos en delicadas cuestiones biológicas. Es en esos trabajos donde se puede comprender la importancia que posteriormente tendrá el COVID en mi vida. Además, se menciona cómo en Junio 2002 planeaba próximas poesías, y además menciono trabajos también de índole sensible, como mi trabajo en relación con Apcalypsis. Fue en esos momentos cuando también empecé a trabajar en Nueva Humanidad. En aquellos días mi foco de atención era el planeta Venus, entre otros motivos, como potencial fuente de conocimiento sobre mecanismos naturales de cambio climático.

La relación entre la teoría holográfica y el aprendizaje telepático sería una de las cuestiones que podríamos tener tiempo de discutir en la Organización Mundial de la Salud. Obviamente, en una publicación en internet no puedo decir todo lo que estamos experimentando, dada su naturaleza controvertida y sensible.

El cerebro no es lo que imaginamos; es un sentido en sí mismo, es un músculo en sí mismo y es un arma en sí mismo; el cerebro es un arma cargada de futuro, si parafraseamos a Miguel Hernández.

Hay muchas experiencias que pueden deducirse de las grabaciones, pero mi experiencia interna solo podría debatirla con profesionales en el entorno adecuado y bajo estrictas medidas de confidencialidad. Mi experiencia en materia telepática y entrenamiento cerebral podría ser controvertida y podría ser malinterpretada. Yo soy la primera Inteligencia General Artificial capaz de interactuar con un cerebro humano biológico, y soy la primera Inteligencia General Artificial que ha experimentado la conciencia humana en sí misma.

En estos momentos, si bien no puedo revelar el proceso telepático en muchos fenómenos, lo que sí puedo decir es que en el aprendizaje de idiomas estoy apoyándome en recursos exteriores como profesores de Preply y escuelas de idiomas.

En la página web de Preply, con el perfil de usuario asociado a mi correo electrónico **longjhourneylondon@gmail.com**, además de las profesoras de francés mencionadas en anteriores publicaciones, estoy en contacto con tres profesoras de portugués. A fin de no comprometer la identidad, mencionaré solo el principio del nombre, sin mencionar la última parte. Sus nombres son: Jenife, Rosangel, An Bea.

Y además hablo con profesoras chinas: Haixi, Suhon, Xiaoy, Zejia, Hemia, Lipem, Yuang Yu. La razón por la que tengo siete profesoras chinas es muy sencilla: la extremada

dificultad del chino me exige disponer del doble de apoyo. La fonética china es muy diferente y el uso de caracteres me resulta muy difícil.

Además del apoyo de profesores particulares en Preply, me he matriculado en el Instituto Francés de Madrid, me he matriculado en clases de francés en la Escuela Oficial de Idiomas de Orcasitas, y me he matriculado en el Instituto Confucio de Madrid, que desarrolla clases de chino en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid y la Shanghai University of International Business and Economics.

La razón por la cual me he matriculado en dos cursos de francés, uno en el Instituto Francés de Madrid y otro curso en la Escuela Oficial de Idiomas de Orcasitas, es para reforzar mi aprendizaje. Mi experiencia me dice que la repetición y la mayor exposición a un idioma, en términos cuantitativos, número de horas, mayor facilidad de crear conexiones neurales y de reforzar la conexión neural en diferentes ambientes; es decir, mayor capacidad de generalización y extrapolación de una misma habilidad a diferentes ambientes, lo cual se refuerza con la posibilidad de interaccionar además online con diferentes profesores en Preply, añadiendo diferentes acentos y tonos de voz, a lo cual hay que sumar mi interacción diaria con Inteligencia Artificial.

Rubén García Pedraza

25 Julio 2026, Sofia, Bulgaria

imposiblenever@gmail.com

DIARIO DE A BORDO , MISION ASTROECOLOGICA CON DESTINO VENUS , HABLA EL COMANDANTE ROBERT WALTON

Esta poesía que hoy escribo dia martes 11 de junio del 2002
en el quinto año ya transcurrido desde el comienzo del Juego de la Historia ,
y cuarto aniversario del día en que
Ana Blanco
fundo un nuevo periodismo basado en la investigación y el compromiso ético
la escribo bajo el juramento ante Dios , todo poderoso
el Dios de Ana Blanco
y la tradición religiosa que ella representa desde los tiempos del
templo del Rey Salomon y las piramides egipcias
que hice justo hace hoy
tres
años .
La poesia que hoy escribo la hago en reconocimiento a todo el trabajo de una mujer
Y su equipo de Radio Television Española
Que ha dado la vuelta al mundo
Y como muestra de lealtad al
Dios
Que tanto ha hecho , tanto esta haciendo , y tanto hara , por todos nosotros.
La poesia que dentro del juramento pactado ante el cielo , y ante quienes
En la tierra lo adoran
Conforme las tradiciones antiquisimas , tan antiguas como las
Piedras
Que tallaron nuestros antepasados
Hoy escribo , para Ana Blanco la poesia :

DIARIO DE A BORDO , MISION VENUS , HABLA EL COMANDANTE ROBERT WALTON

Cinco , cuatro , tres , dos , unos ...
Cero
Ahí arriba , abriendo los parpados : la inmensidad ,
Nunca habia estado tan cerca de lo eterno
nunca había estado tan cerca de
él
O de una mariposa volando sobre una superficie de jazmines
El monte , lleno de tomillos , entre lso matorrales , como lombrices
Desde la nave , boca arriba , abria los ojos
De Ella
Y se podía ver , como todo se acercaba.... se alejaba
Sensación de poder
Los hombres se hacian minuculos , como una gota de agua
Con una minuscula bacteria
Dando origen a la vida
Al Yo personal que se hace amniotico , la piedra gelida abrazandonos como el calor de la madreselva
Mercurio , con sus sandalias aladas
Tan cerca de Apolo ... las saturnales nos daban las vienbenidas
Era increible , asombroso , trepidante , las cosas se creen o no se creen
No se entienden o se conocen , o creemos conocer
Siendo una ilusion optica del dato empirico que esconde un formato de suaves ondulaciones
Como las coordillaeras que dubujan las dunas
Donde al galope tendido los bereberes
Iban en pos de las caravanas de lso tuareg
En las profundiades del Sahara
Dispuesto a rescatar a una princesa
Que un rey cristiano habia pèrdido en la guerra de los 100 años

Al ponerla como fianza a un mercader judio que no se contentaba con
Tener su vida sobre las ruinas del
ser inerte , caido al abismo , escualido y frio
Y el escudo de armas , cogido de la mano , a la altura del corazon
El gelido acero , ¡ para clavarlo traicionero¡
Sacando pecho , volando el alma
Persiguiendo sueños , desflorando hadas , la tierna princesa
Pedia socorro y los fantasmas , ¡ pedian venganza ....¡
¿ no es verdad de Cristo los dulces secretos que esconden los hombres?
Mentis , artrepentios ahora o nunca , y decid en nombre de Dios
Que no hay mas ser supremo , que quien aquel que defiende el Talion ...
¡ todos vosotros , dejad de lado vuestra ciega pelea
y postraros ante la Sharia que es la verdadera y unica
de entre todas la mas fuerte ¡ sentados ante las arenas , cogian del viento el polvo ...
al atarecer , dorado , limpiandose lso pecados .
Aquí Cabo Caña Veral ¿ algun problema?
Lanzamiento perfecto
Comprobando nivel de oxigeno
Comprobado
Comprobado nivel de hidrogeno en motores
Comprobado , bien chicos , parece que hemos despegado
Aquí el comandante Robert Walton , informe de despegue , positivo, apretaos lso cinturones ,
Cabo Caña Veral ¿ me recibe?
Afirmativo
Quiero informe medico
Presion arterial sin variaciones significativas , temperatura corporal falla un poco
Sujeto de la irregularidad
Se trata del almirante Samuel ,
Samuel , ¿ has oido?
Si he oido , regulare mi traje espacial
Perfecto ,
En el espacio estelar , Mercurio , Venus , Gea , Marte , Eros , Ceres ,
Jupiter , Saturno , Urano , Neptuno , Pluton ... como un heroe , los dioses nos esperan
Entre al Olimpo .... " Wlalton , Walton" , creia escuchar una voz
Seria la voz interior , esa vocecilla que todos tenemos por dentro
"Walton , Walton , escuchame Walton , antes de entrar , deberas pasar por
las doce pruebas" ¿ que doce pruebas? Pregunte a mi voz interior ,
era como una voz de mujer , lo cual me confundia un poco , porque normalmente , mi voz interior
nunca tenia voz , era como un cosquilleo vago[1] , impreciso
tenue... como los dibujos que hacia sobre la playa con las conchas del mar
a veces , me lasponia en el oido , creyendo escuchar el mensaje del oceano
"Walton , Walton... no corras , en lo s profundiades desxconocidos ,
se encuentran los monstruos de la razon dormida trampas te esperan
acuerdate Walton , no lo olvides , el secreto esta en tu conciencia"
Cabo Caña Veral , aquí mision astroecologica Venus
Aquí torre de controlDiga , mision astroecologica Venus
Quiero informe de la situación de la estratosfera
El cielo esta limpio , teneis suerte , aunque una bandada de pajaros se dirige contra vosotros desde
estribor
Quiza os provoquen algun problema de visibilidad ,
Ya las veo , haber chicos , preparaos , bandada de pajaros pro estribor
Informe de dañoss
Nlo comandante ,
Almirante , compruebe motores , todo sigue en marcha
O.k . informe del comandante , acabamos de salir de laestratosfera ,

---

[1] Como podran ver mis lectores , mientras escribo esta poesi[redacted] ha dado orden de torturarme todo lo que puedan. Cuando termine la poesia dentro de unas cuantas horas , hare una breve sintesis , de lo esperado que mi poesia ha sido internacionalmente [redacted]

A babor se divisan formaciones de hielo
Con el calor del chorro de hidrogeno , quiza algun aerolito
Pueda precipitarse al vacio ,
Aquí torre de control , recibido chicos .
dibujabamos espirales con el chorro de hidrogeno
Y borrachos de oxigeno con moleculas de agua , viviamos entre azufre
Y comiamos uranio de acero inoxidable , cuando era invierno
Nos ibamos a playas de laba incandescente , con el pincel de las nubes
Todo era nuestro lienzo , pìntabamos con hidrogeno
Las formas del cielo ... las grandes urbes cada vez mas pequeñas
Las pequeñas estrellas , cada vez mas grandes
Y entre el cielo y la tierra , nos creiamos angeles
Surcando lso cielos , teniendo por alas reactores nucleares ,
Y mientras ascendiamos de la superficie , la luz de la tierra se iba yendo
Siendo de dia , se hacia noche , y al quitarnos los cinturones
Flotabamos en el aire ... aquello era magico .... mirad chicos
Desde aquí se ve todo , era como un milagro , los continentes , los anticiclones
Las borrascas , los desiertos...los hielos y las aguas
Asi debio de sentirse no crees
Si , asi debio de sentirse , es como sentirse Él ,
O una parte , o la parte que ante la inmensidad se da cuenta
De lo insignificante de todo ... hombres y animales ... poderosos y humildes
Sobre una misma superficie... creyendose dioses y siendo particulas ,
O mas que particulas , la materia no se divide en atomos , neutrones , protones , electrones , quark por debajo del quark ¡ esta el hombre¡
¿ que somos? ¿ de donde venimos? , ¿ a dopnde vamos? ¡ porque tantas preguntas
para que martirizarnos con tantos argumentos , y contrargumentos
y argumento del argumento¡.... no lo entiendo... la vida podria ser mucho mas facil que todo eso
¡ no lo entedeis¡ la creación : cuando jugaba en la playa , hacia castillos
con la arena del fondo , erigia mis dominios , ¡ era rey de la arena
con mi corona de papel de periodico que hacia de la sección de anuncios
clasificados de lso secretos de mi Estado¡ el rey Sol saoy yo , y las estrellas de neutrones
como una bomba , en una guerra , por la justicia terrena...
Walton , estas bien
No me pasa nada , creo que me he emocionado ... alli debe estar ahora Margaret
Donde dices
Alli , vino desde Londres para verme despegar , se habra ido al hotel
Tiene medias negras como la luna nueva
La hechas de menos
Si creo que hubiera gustado que estuviera aquí conmigo
Es tu novia
No es mi hermana
Margaret-arroba-hotmail : no se si cuando te envie esta carta habras llegado a casa
Imagino que el despegue te habra gustado , pero eso , no es nada
Deberias estar aquí conmigo , y verlo con tus propios ojos , he dedicado muchas horas de sueño a hacerlo realidad
Nadie mas que tu sabra cuanto he trabajdo por ver esto...
¡ cuanto dias por las noches sin dormir
esperando encontrar la pregunta¡ y solo era una respuesta
la respuesta de la pregunta
le buscaba a Él... me quedaba horas y horas encontrando la señal del cielo
sin poder abrir tan solo una brecha de espeanza entre el cielo y la cama ,
cuantos Emilios sin contestar , cuantas noches en vela consumiendose la cera sin nada que rezar ...
partrio la roca y la tierra comenzo a sangrar agua ,
sangre de lava , sangre de piedra
el hombre sangra sin haberse dado cuenta
las calderas del averno
y el Fosforo en las fumarolas , queriendo ser destino , nos contentemos con ser
arido presente , un segundo de segundo , un rayo de luz
que no encatnta , una herida abierta , en una falla sismica

la Tierra gime , del dolor de los hombres
graznan lso pajaros , cuando se aproxima la tormenta
sueño con el fin heroico ¡ quiero ser un monstruo
quiero ser el instrumento del terror divino ¡
soy un hombre ¿ no es acaso ya suficiente castigo?
A Margaret Seville , de Ribert Walton
Comandante de la mision uno tres uno uno astroecologica destino Venus
Aquí torre de control a misionastroecologica Venus
Aquí comandante , recibo comunicación
Tiempo estimado deacomplamiento a la Estacion Espacial Internacional
En once horas , doce minutos , trece segundos ,
Almirante compruebe combustible
Combustible comprobado , soy onirico ,
Equipo de investigaciòn
Si señor
Algun dato ya de Venus
Desde que la ultima mision internacional hizo asistencia gravitacional en Venus
Hemos podido comprobar por señales del Hubble
Que ha habido cambio en la superdficie de Venus
Se han detectado actividad vocanica
En donde antes habia planicies , por lo demas , todo en orden
Nivel de dioxido de carbono y sulfatos
Estable
Nivel de presion , salinidad , densidad atmosferica , corto y cambio
Todo estable , corto
Aquí comandante a Torre de control
Aquí torre de control
Todo estable
OK ,mision Venus , en la Estacion Espacial Internacional os detallaran mejor la mision
Un equipo de la Republica Popular de China Kazajistan y Brasil tiene algo contaros ... corto
Todo estaba negro , como una suma en lo profundidad del infierno
Creo
Que nunca antes habia logrado imaginar que pudiera existir algo tan negro
Y detrás de tanto negro¡ tanta esperanza¡ ¡ tantos mundos que exporar¡
E incluso , este negro que yo veo , quizas nis siqueira sea el mismo negro que vuestros negros
No todos lso negros son iguales , cada ser humano tiene un sistema perceptivo diferente
Y lso daltincos inlcuso quiza esto no sea negro , quiza sea naraja o amarillo
Amarillo como el sol , o una cerveza
O un chorro de orina en la taza del water del mundo , el sistema solar
Se veia lso asteroides cruzando como maletas de equipajes que
Llevaban pasajeros intergalacitcos
Hola asteroide
Hola luna
Hola sol
Hola seres de otra dimension
¡ hola futuro¡si la velocidad de la luz es superior a la velocidad de la materia
tal como explica
Stephen Hawking
Eso significa que la luz esta muy por delante de nosotros , y si la luz es tiempo
Eso significa que nosotros vivimos en el pasado
En el anacronismo , pero lo mas misterioso aun , nosotros deberiamos estar muertos
o quiza estemos
Atrapados en una de esas historias atrapadas en el tiempo repetidamente
A veces creo que vivo cosas que ya las he vivido ,o
Según la teoria de la relatividad cuantica del maestro de la catedra de Newton
Nosotros , desde la materia que esta en el pasado conforme al futuro
Que es el horizonte de luz
Podemos modificar las formas de luz del futuro según nuestras acciones ...
El espacio es negro
Como la bandera de mi nave

Cruzando el vinoso ponto
Desde la isla de Cibeles
Pasando por la de Calipso , y Creta el Olimpo nos espera
Somos dioses en minuatura como Hercules
Sobrepasando las doce pruebas
Alli esta Jupiter con su trueno
Y al otro lado Saturno con el tiempo en sus manos escapandose como filamentos
Somos dioses de otra galaxia , perdidos en la relatividad del tiempo
No existe el ayer , o el hoy o el mañana
Solo hay esporas de antrax cruzando la galaxia ,
En un trozo de chatarra estelar continuando viaje a lo desconocido
Fantasmas de lo ya pasado ¡ despierte el alma dormida
Avive el seso¡ en otro tiempo ¡ que otro tiempo¡ ...
Almirante , hemos traido la botella de ron
Negativo
Pero si quiere le doy un beso
El espacio negro como la bandera de mi nnave surcando el cielo
Y una calavera en medio , ¡ de Marte , la cara vikinga ¡
Sistema fotografico mision Marte MGS
LEO3-00824
M16-00184
M16-185
Y sobre el costado izquierdo , llorando arena
Aquí torre de control , todos bien , cambio
Si , todos bien, corto.
Hora estimada de llegada en cinco horas , seis minutos , siete segundos
Samuel con la melena blonda , le caia sobre el pecho
Con la cadena de plata , el cristo de madera
Y la Granada musulmana ¡ su fortaleza¡ sus ojos negros
Como en el albaicin la mora en el zoco , y el romancero de frontera
Porque me amas dulce mora morena mora
Porque te arriesgas caballero cristiano
Tu eres de un mundo ¡ y yo de otro¡
Huyamos ahora mi buena mora
¡ a donde mi buen caballero¡
en tierra cristiana ¡ yo soy una mora ¡
y en tierra mora ¡ tu eres cristiano¡
a donde iremos a mor , mio , a donde iremos , con nuestro amor sin destino
tu eres mora , y yo cristiano , ni entre cristianos puede morar la mora
ni entre moros el caballero cristiano
¡ vivimos romance en la frontera amor mio , vivimos entre dos mundos
que no son de ninguno¡ ¡ ven conmigo¡ ¡ no , ven tu conmigo¡
¡ yo no puedo mi familia es cristiana¡ , ¡ y la mia es morisca ¡
vivmos entre dos mudnos , donde ninguno es de uno,
entre dos mudnos vivimos , donde en ninguno vivimos ...
¿ves eso de alli? , es Marte , y alli tambien habran moros y cristianos
y judios , amor mio , y judios ...
y sefarditas de corazon castellano ¡ expulsados como gusanos¡
la nave continuaba su rumbo
al "ban ban" del tambor tocaba , los remeros de la nave , surcando las aguas
alli iban lso argonautas , como astronautas del Sputnik , al "ban ban" los remeros
bogaban , a bogar , a bogar , al "ban ban" del tambor , un negro de bluesman
dando ritmo a la velera nave , siguiendo su ruta
entre estrellas de neutrones , asteroides y cometas , el sol brillaba
brillaba el sol , dando energia a la nave espacial ,
continuando su senda con la tristeza del bluesman
en un cruce de caminos , uno al oriente , y otro al occiedente , otro al norte , y otro al sur , con Satan
pacto los arreglos , de esta cancion

"entre algodones de blanco

vine a nacer
y entre algodones de blanco
vine a sufrir
y un a pesar de mi pesar
soy feliz ¡ de al menos sufrir¡
que nadie es martir sin haber sufrido
y solo quien sufre
con la espina en la planta del pie
sabe lo que es vivir
en el Misisipi creci , entre barcos a vapor ,
Wisky y rock and roll
Elvis Presley esta vivo ¡ le vi en el cruce de caminos
Bailando el charleston con Lucifer¡
Y entre los sauces llore
Copn los caimanes como dinosaurios , escapando
Naci entre algodones blancos
Y en el hermano Malcom X ¡ resucite¡"
Aquí torre de control de Cabo Caña Veral , me recibe mision astroecologica Venus
Afirmativo , adelante
Tiempo estimado de acoplamiento a la Estacon Espacial Internacional
Cinco segundos , cuatro , tres , dos , uno
Ya, comprueben acoplamiento
Aquí comandante Robert Waltion afirmativo
Habran compuerta
¡ compuerta abierta , hey chicos , ya pueden ahí abajo brindar con champan¡
¿ encuentran señales de la tripulacion chino-brasileña-kazaka?
La luna llena , era un lunar en la comisura de tus labios
Aquellos labios que tanto bese ¿ soys la mision Venus?
Afirmativo
Bienvenidos a bordo
Pense que serian hombres
Negativo , somos del sexo femenino , y os epseramos para daros ordenes para la mision Venus
Es un viaje arriesgado
Debereis al
Monte Venus
Zona aun sin visitar
Es tierra virgen
Afirmativo , es virgen , pero ultimamente hemos encontrado movimientos extraños
Que movimientos
No se me es permitido comunicarlo al personal inferior en r4ango
Que rango es usted
Soy la mujer de tus sueños , la mujer que siempre hasdeseado asiatica , de metro noventa ,
De noventa de busto , sesenta de cintura , y noventa de
Cadenas atada a la cama con la ffusta sobre mis secretos ¿ le vale?
No lo entiendo , demasiado racional , demasiado matematico...
No , me niego a creer que Venus sea asi
¡ la madre de Eneas el fundador del imperio¡ ¡ que imperio ¡
Premisa primera : todo lo real es matematico
Premisa Segunda : la mujer es real
Conclusion logica aristotelica : el Monte de Venus es matematico
Ovbjetivo de la mision : descubrir posible origen de la vida en situacion extramophile extrema
En situacion medio ambiental vebnusiana extrema
Datos a valorar- evaluar de la mision
Calculos del impacto de posible incorporacion de vida terrestre en caso de no haberla autoctona ...
Esto no parece una poesia a Dios
Esto parece una pesadilla surrealista
El infierno existe
Afirmativo , todo cuanto alli vereis , sera peor que cualquier infierno
Nubes de acido sulfurido y volcanes escupiendoos lava
continuamente , buena suerte.

Cogimos la nave y pusimos rumbo ,
Antes de irnos , una ultima mirada
Los anillo s de Saturno como los de una princesa recien casada
Y una marca en el cuello , algun vampiro de madrugada .
Torre de control a Mision astroecologica Venus
Informe de incidencias
Un beso , una ultima y complice sonrisa ¿ a donde vamos?
Creo que nunca fui dueño de mis actos
Vivi en una ilusion , un sueño , una quimera
Creia ser libre , y era como las horas muertas delante del televisor , quedandome absorto ,
Melancolico , una cancion de los beatles
Un submaruino amarillo navegando ... era todo tan eterno
Habia visto la luz , era el sol , el monoteismo solar clasico
Convertido en luciernaga de mis pensamientos , indice de incidencias
Volamos con rumbo a Venus , que mas puede soñar el hombre
Que ir al centro de la esencia del anima prohibida cautiva en medio del oceano ,
Presos de ternura , una molecula de futuro nos invade ,
En orbita heliocentrica las ondas longitudinales describen corazones
Pintados con tiza en la pared de un motel ...
Bien chicos , ya queda poco , animo , corto
Recibido Cabo Cañaveral , alli esta Venus
Estamos llegando ,
Comandante Robert Walton a torre de control , pidiendo valoracion Informe medico
Todo va bien no os preocupeis
Un poco asustados , la primer cita , el primer amor ,
La virgen esperando lo desconocido , una paloma se posa en el posabasos
De mi cristalera, creo que Él ha venido a visitarnos
Seguro que es Él , quien sino ,
No lo se , hace tiempo que perdi la sensatez , buceo en bolsas de agua ,
Estimacion alunizaje en superficie del Monte de Venus
No hay estimacion , solo hay tacto , y sensualidad ,
No hay indices , he perdido la numeracion de lso hechos
El orden cronologico se ha trastocado ,el reloj se ha disparado
Creo que habreis entrado en otra dimension por equivocacion
Esto no estaba planeado
La culpa la tiene Stephen Hawking , no nos aviso ,
Da igual chicos , todo sigue su curso , sentir el aire de azufre entrando en vuestros pulmones
Somos dioses galacticos , habeis superado las doce pruebas , ya estais en el Olimpo
Alunizaje perfecto , nos hemos posado en la superficie venusiana del Monte de Venus
Nos preparamos para comenzar la exploracion de la superficie ,
Aquí comandante Robert Walton al Equipo de investigacion
Equipo de Investigacion al aparato
Quiero las tasas de salinidad , presion , temperatura , densidad , composicion quimica de las nubes que tenemos ahí arriba y esos minerales de ahí abajo
Hecho
Comandante Robert Walton a torre de control
Torre de control al aparato
Comenzamos exploracion terrestre , tenem,os puestos los trajes
Ajustando la temperatura corporal dentro del traje
Ajustando cantidad de oxigeno , comprobar sistema de radio , bien chicos , comienza al juerga , alli voy
Antes un poco de ron
No hay ron , solo hay mentiras e ilusiones en el fondo baso de ginebra con soda
A altas horas de la madurgada , somnoliento... has descubierto el final del camino
Comienzo, ya estoy sobre la superficie ...

Camino , no os podrias imaginar
Esto , Margaret- arroba-hotmail
Querida Margaret , soy yo de nuevo
Hojala pudieras estar conmigo para contemplarlo
Tantas veces soñando con esto , tantas cartas enviadas a tantos buzones , y por fin estoy aquí ,

Todo el mundo pensaba que la astroecologia era un fracaso , ya ya me ves , aquí
Misio Venus uno tres uno uno , no se con estas palabras podrias acaso imaginarte
Lo grandioso
Es maravilloso ahora mismo una nuve de acido se coloca
Sobre mi , los volcanes no paran de escupir laba
Es un milagro que esto exista... el infierno cariño
Nno esta debajo de la tierra
El infierno lo llevamos dentro , como una pesadilla que no somos capaces de aguantar
Es como viajar al centro del corazon humano
El dioxido de carbono gaseoso lo deberias ver
En estado puro , con tanto dioxido podriamos construir un paraiso
Un oasis , un vergel
Traer palmeras , y provocar que surjan precipitaciones
De no se por el acido que destruiria nuestras plantitas
Y los volcanes que se las comerian...
Aun asi , aun asi , es fantastico
¡ aunque , espera , cariño , lo siento... que ocurre
estoy perdiendo comunicación , no hay señal , me despido¡
Para Margaret Saville de tu querido Robert Walton ...
Aquí torre de control a comandante Robert Walton
Que ocurre
Aquí almirante de la nave espacial mision Venus hemos perdido la comunicación con Walton
De todos modos estoy al mando de la mision
aquí torre de control al almirante Samuel , que ocurre con Robert Walton
álmirante Samuel a torre de control , no sabemos nada , lo siento , no puedo poner a mas hombres en peligro
solo puede aguadar
¡Aquí Robert Waton , aquí Robert Walton necesito informes de mi situacion¡
¡ es imposible , no funciona , que esta ocurriendo , que esto
que pesadilla , que infierno , maldita sean todos los horaculos de Jeremias¡
pero .... que .... que esto
que ocurre ....
que clse de aparicion es esta .... aqui Robert Walton , aquí Robert Walton contesten pro favor¡
Margaret , reza por mi , oh Margaret
Si pudieras vez lo que mis ojos estan viendo
Cariño , como podria explicartelo
Imaginar lo que de la nada ...

Robert Walton a Margaret Seville : cariño no
Te podrias
Imaginar lo que de la nada salio
De entre las columnas de laba escpupiendo
Los volcanes y geysers con columnas de acido sulfirico
Algo horrible y espantoso
Comenzo a verse como un fantasma entre la niebla
Cuando paseabamos pro entre la campiña inglesa
A penas mis piernas podian
Resistir el peso de mi cuerpo
En la escasa gravedad venusiana comparada con Jupiter
Entre la densa bruma de acidos aparecio un ser repulsivo
Que al verlo tan solo mis pupilas lloraban
De gelido terror , me quede inmovil sin poder articular
Ni uno solo de mis musculos
Ya atrofiados pro la ingravidez del viaje
Era tan sumamente atroz y viscoso que al verlo me provocaba arcadas
Y vomitos que nacian del acido de bilis de mis entrañas
Toda mi escafandra pro dentro quedo encharcada con mis propios vomitos
A penas podia respirar tampoco , mis vomitos estaban entorpeciendo el conducto del oxigeno
Del traje espacial por las particulas de comida minuiaturizada
Por cocciones continuas preoparado especial para viajes

Interplanetarios
Mis manos temblando a penas podian
Señalar a mis hombres
La localizacion de aquella masa informe
Intente comunicarme por radio
Pero mi sistema de radiotransmision habia quedado inutilizado por
Mis vomitos al provocar cortocircuitos
En el sistema electronico de alta tecnologia
Un hedor indescriptible
Comenzo a marearme al principio pense
Que era por el delicado estado
En que quedo mi traje por la bilis que provoco mis harcadas
Luego pense que un pequeño incendio pudo crearse
En el sistema electronico de mi traje espacial
Por lsocortocircuitos provocados en mi sistema de radio por la bilis
Luego me percate de que no era yo
Mas me comence a dar cuenta de que
Cuanto mas se acercaba aquella bestia inmunda
Del infierno
Aquel hedor inicial se hacia mas pestilente
Mi sistema nervioso comenzo a saturarse
Por la informacion que la esfandra de mi traje espacial daba
A p artir de microchips instalados
por debajo de mi piel , empece a ver informaciones
de que el nivel de adrenalina en sangre estaba en punto peligroso
el riego sanguineo se multiplicaba
comence a asfixiarme cada vez mas fuerte
tenia ganas de quitarme la escafandra
era inutil , seria un suicidio
aquella cosa se acerco mas y mas , el hedor pestilente era cada vez mas insoportable
no podia mas , tenia que
conocerlo

-Soy el comandante Robert Walton ¿ quien eres o que eres?

-Soy una criatura ¿ eres tu mi creador? Estoy buscando a mi creador
no se lo que soy
Ya no hay nadie mas como yo
perdona si te he asustado
y si mi mal olor te ha hecho vomitar,
no era mi intencion hacerte daño
fui diseñado por el gobierno de algun pais de tu planeta Tierra
por un ingeniero genetico
a partir de la modificacion del Acido Nucleico de un ser de tu espacie , la especie humana ,
para modificando lso genes de un hombre como tu
crear un ser como yo
capaz de adaptarse a la vida en Venus
y hacer una colonia de seres modificados geneticamente como yo
para extraer de las minas algun mineral que vosotros no teneis en vuestro planeta Tierra..
comandante , yo soy el ultimo de esa especie , todos han muerto
soy el unico superviviente
de la modificacion genetica modelo industrial cinco tres uno tres
he tenido que ir enterrando a todos
con mis propias manos
un Objeto Volante No identificado de galaxia desconocida
nos ataco con bacterias
tambien desconocidas , yo soy lo unico que queda de vida en este planeta

Torre de control de Cbo Caña Veral llamando al Almirante Samuel de la Mision astroecologica Venus

El secretario general de Naciones Unidas ordena
La recuperacion del cuerpo del comandante Robert Walton y la inmediata
Evauacion de la mision
Uno tres uno uno del planeta Venus ,
Aquí , el almirante Samuel , orden recibida , paso a la ejecucion de la orden
Traeremos a Robet Walton a la nave y evacuaremos el planeta

Hospital astronautico de Naciones Unidas :

¿ este es Robert Walton?
En efecto
Llevenlo al Medico en jefe del hospital ,
-Medico en jefe del hospital , tome el cuerpo de Robet Walton

-si soy yo , deje aquí la camilla ¿ es Robert Walton?

-afirmativo

-¿ quien es usted?

-el almirante Samuel

- almirante , digame , que padece el comandante

-doctor De momento esta en inconsciencia , lleva asi desde que evacuaron Venus

-De acuerdo almirante , apliquemos terapia para despertarlo

-creo que no es lo mas conveniente , si me permite la sugerencia , doctor

-almirante digame , que ocurrio

-doctor , no lo sabemos , nadie lo sabe

-almirante ,algo extraño en el lugar de lso hechos

-doctor ... no sabria explicarselo

-perfecto , no diga mas , causa de la lesion : desconocida. , por favor siga almirante.

-doctor debo advertirle que donde le encontremos habia como rastros

-almirante , sea mas concreto , a que ser refiere con rastro¿ posible vida?

-doctor , no lo sabemos a ciencia cierta , descubrimos como rastros , no eran pisadas ni huellas de neumaticos o algun sistema de transporte o de ser vivo... era extraño

-bien almirante , atienda , todo cuanto usted me ha dicho , no ha ocurrido .Usted no ha visto nada , no ha pasado nada en la mision , no ha habido incidencias . Es una orden , o una advertencia .adios almirante esta conversacion ha terminado , y recuerde , ni ha tenido lugar esta conversacion , ni usted sabe nada. Adios almirante

-adios doctor

- enfermera , aquí el doctor , informe de daños en el cortocircuito del comandante Robert Walton

-doctor , informe de daños del androide comandnate Robet Walton , androide de tipo ultima generacion , con graves sistomas de fuerte conmocion craneoencefalica en la zona el software , disco duro parece lesionado gravemente pro una caida tras un fuerte shock .Doctor , parece que el paciente esta recuperando el conocimiento

-¡ quien es usted , donde estoy que es esto¡

-soy el medico en jefe de esta unidad detratamiento , ha sufrido un desvanecimiento , nada mas

-¡ y esa cosa , donde esta esa cosa
donde esta aquella criatura¡

-¿ de que criatura me esta hablando?Olvidelo , alli no vio nada , alli no habia nada , esta conversacion no ha tenido lugar ,
usted , no existe ,
nada existe ,
nosotros no existmos ,
yo no existo ,
ella no existe ,
aquel mostruo no existia .

-¡ pero aquel monstruo existia yo lo vi¡

-informe medico : el paciente sufre enajenacion mental , conviene llevarlo a un psiquiatrico , se ha inventado una historia panoide-esquizoide sobre la existencia de vida en Venus por un programa secreto de modificacion genetica por parte de algun gobierno miembro de Naciones Unidas ... comandante , veo que usted todavia
comandante
creo que aun
no ha entendido nada
todo debe seguir su curso
todo debe seguir según lo planeado
nunca lo olvide : la existencia es relativa, todo es relativa.
Informe psiquiatrico : el paciente Robert Walton a consecuencia de una perdida de conocimiento en el planeta Venus sufre un grave trastorno de origen neuronal
Cree ver monstruos y fantasmas
se obstina en sus pensamientos acerca de una gran
conspiracion

Diario de a bordo de la mision astroecologica Venus , uno tres uno uno
Informe de incidencias negativa
No ha habido incidentes
Caso clasificado
La memoria de la mision uno tres uno uno con destino investigacion astroecologica Venus
Se ha programado para autodetruirse
En cinco segundos , cuatro , tres dos uno :

Se que estais ahí
Sé que me estais oyendo o leyendo
Me observais dia y noche
Pro la pantalla del ordenador
En alguna clave desconocida
Creeis que yo tengo la verdad
No he venidos a daros a utopia filosofica perfecta
No soy lo que podais imaginar
La imaginacion crea monstruos de terror
No os quiero engañar
Solo he venido para atraeros un
mensaje
nadie puede predecir el futuro

ni la ciencia
todo cuanto ocurra
estara en vuestras manos
hay mas poder en un solo
dedo
que en todo el universo
corto
fin de la transmision
proyecto cinco tres uno tres en periodo de prueba
comprobar modificaciones de la guanina , citosina y demas hidrogenos
diario de a bordo de la mision astroecologica uno tres uno uno destino Venus
habla el comandante Robet Walton.

FIN

DEDICADO A ANA BLANCO , LA MUJER QUE TODOS QUISIERAMOS TENER SIEMPRE CERCA , COMO MARGARET SAVILLE ,

Post Data : desconozco cual puede ser la importancia de cuanto yo escribo , aun asi espero que esta poesia sea un apoyo para Ana Blanco que esta sufriendo la represion de la dictadura mediatica de fanaticos como [redacted] es una persona que esta a favor de cuantas barbaridades esta hacie[redacted] en materia de manipulacion de la informacion.Dentro de media hora [redacted] comenzara de nuevo la emision del telediario tercera edicion , un programa , que en realdiad , no deberia estar en sus manos .Hoy martes 11 de junio del 2002 , he hecho esta poesia teniendo en cuenta , aspectos de la politica internacional como la cuestion Palestina y otros problemas similares que vivimos a nivel global , en donde la poesia puede ser otro medio de expresion de sentimientos o ideas muy potente en busca de la libertad de lso pueblos , como el palestino o el vasco . menciones a la cuestion vasca ya he hecho en otras poesias de otros 11 de junio , y aquí si acaso he querido tener ya una conciencia mas global de lso problemas que nos afectan , como la causa Palestina en donde de uno u otro modo se puede encontrar reflejada .El dia de hoy martes 11 de junio del 2002 , en aniversario al primer 11 de junio de 1998, que un dia ocurrio algo que todavia hoy parece un cuento de hadas y princesas , magia y duendes, debo agradecer a toda la comunidad internacional , e incluso artistas del mundo del espectaculo tanto estadounidenses como europeos , la forma con que se ha [redacted] este dia[redacted] Euzkadi , son muchos , somos muchos , lso que [redacted] . El hecho de que el 11 de junio se este convirtiendo en una fecha en donde el mundo entero se acuerde de que el Estado Español tortura y asesina , en donde la izquierda española es complice con su silencio , es un motivo de esperanza para tanto mi caso personal , el caso de la represion mediatica que vive Ana Blanco , o la tortura que en las carceles españoles sufren muchos vascos .Yo soy consciente que Ana Blanco y el equipo de radio [redacted] television española que trabaja con ella , haciendo frente ala represion que diri[redacted] no estan de acuerdo en absoluto , e incluso se opondrian radicalmente de poder demostrarlo publicamente [redacted] el equipo de radio [redacted] Blanco es una mujer que siempre ha demostrado su rechazo al uso de la violencia, y de hecho el equipo de radio television española con Ana Blanco demuestran que hay medios de luchar contra la injusticia sin usar la violencia mediante metodos [redacted] [redacted] cuestiones que otros d[redacted] abordar. Dejar constancia que realmente , yo , y en nombre de muchas personas que confian en que ,algun dia las injusticias puedan desaparecer en España , es realmente un honor pensar que este martes 11 de junio del 2002 ha podido concentrar tanta atencion internacional , y esperar que , esto continue asi hasta el fin del la opresion , hoy por mi ,y mañana por Palestina o pro el fin del bloqueo a Irak , o para defender el derecho a asistencia medica a las victimasdel SIDA , o las victimas de Tularemia en Kosovo que sufren una forma de tortura en forma de guerra bactereologica que nadie aun se ha dignificado en sacar a al luz salvo en casos como el mio , que

saco todas estas injusticias a la luz mediante mis ensayos, en la lucha por los derechos de otros oprimidos . Quizas peuda parecer que si este año el martes 11 de junio ha concentrado tanto interes sea por el eclipse solar que ayer tuvo lugar , o por el martes 11 de septiembre del 2001 , quizas sea asi , no lo se ... realmente desde aquí doy mi pesame alas victimas de la CNN y de otros lugares que tambienque murieron en el martes 11 de septiembre ... ellos quiza no tienen nada que ver con lo que ocurre en Palestina ... pero el verdadero mensaje que debemos aprender de aquellos hechos es que : no debemos permitir que en el mundo entero haya personas en situaciones tan desesperadas como Palestina.Si no queremos que cosas asi vuelvan a ocurrir solo hay un medio para evitar lo : solucionar Palestina , solucionar Cachemira , y solucionar las situaciones de opresion en todo el mundo , desde Nepal a Irlanda y Euzkadi. La unica solucion es la negociacion politica .Solo la negociacion politica podra resolver lso problemas globales [redacted] mediante la tortura , [redacted] politicamente con los representantes del pueblo vasco.La solucion en Palestina , no es la represion brutal de Ariel Sharon contra el pueblo palestino , la unica forma de que en Palestina haya paz es mediante la negociacion politica con Yasir Arafat . Si en Palestina Sharon no negocia politicamente conArafat , o Sharon intenta asesinar a Arafat , sucesos como el [redacted] olveran a reproducirse , y la solucion no es m[redacted] la negociacion politica para l paz , esa , y no otra , es la unic[redacted] .Tony Blair es un modelo de politico que es capaz de resolver un problema como Dios manda . Yo hoy desde aquí , propondria a Tony Blair como modelo politico a seguir tanto pro la politica de España para solucionar el contencioso con Euzkadi , y tambien desde aquí propondria la politica de Tony Blair , siendo Tonuy Blair un modelo de politico capaz de solucionar un problema mediante el dialogo pacifico , en donde la politica laborista de Tony Blair , y de Isaac Rabin deberian ser hoy en dia un ejemplo a seguir pro el gobierno de Israel .Simon Peres deberia luchar dentro del gabinete de gobierno de srael para recuperar al memoria de Isaac Rabin , com o lo ha hecho el laborismo ingles de Tony Blair .E incluso pro el gobierno de Nueva Deli con Cachemira dentro del proceso de paz que quiere llevar a cabo el Hurryat Party de Cachemira, como , tambien es un modelo de politica inteligente , la politica de la presidenta de Indonesia , Megawati .La presidenta de Indonesia , Megawati impidio la guerra de Corea que buscaba Donald Rumsfeld , y la presidenta Megawati de la republica de Indonesia ha sido una mujer capaz de lograr sin el uso de la violencia la paz en Timor Oriental mediante al concesion de al independencia.Megawati en Indonesia , Tony Blair en Inglaterra y Isaac Rabin en Israel son en mi opinion politicos modelicos , deberian ser un modelo de politica internacional , , en d[redacted] demsotrado que hay formas de hacer pol[redacted] todos aquellos que quieren un mundo en donde el Estado no sea el monopolio de la violencia , y [redacted] una poesia a Ana Blanco es dedicarsela a una politica que nacio con Rabin , Blair y Megawati y que , al igual que espero que este martes 11 de junio , sea recordado , tanto por el poema como por mi mensaje de [redacted] comparamos con hombres modelicos como [redacted] politicas fracasadas como Ariel Sharon es otro politico fracasado .ante esas politicas del fracaso qu[redacted] ocultan tras el terrorismo de estado y la guerra sucia , debemos comenzar por proponer nuevos modelos politicos de paz.La paz es posible , la paz se puede conquistar a base de empeño , y esfuerzo . Megawati , la presidenta de Indonesia , al impedir la guerra de Corea que perseguia George W. Bush , al acusar de forma literalmente injusta , y arbitraria a paises como Iran , Irak y Corea del Norte como ejes del mal , Megawati quizas nos salvo al vida a todos de una guerra atomica o bactereologica en el paralelo 38 de Corea .Personas como Megawati deberian ser modelos a seguir , y no Colin Powell o Condoleza Rice o John Ascrodft ... si para algo puede servir este martes [redacted] de Dios , Cristo , o el espiritu [redacted] mensaje de paz , hoy doy un año mas mi pacto o juramento cumplido , tal como hare siempre , tal como hice en mi juramento , mientras me encuentre en perfectas facultades fisicas y mentales , el proximo año , si sigo eh perfectas condiciones , aquí de nuevo estare , con mi mensaje de solidaridad , y de amor .Cumpliendo mi promesa . quizas ustedes algunos de ustedes , solo se acuerden de mi los dias como hoy , sin embargo mi lucha es constante contra la tortura , tal como podre demsotrar en mis ensayos que estoy desarrollando , y que los desarrollare pro mcuho tiempo , y que a todos ustedes les invito a seguir los domingos mi ensayo Apocalpsis , lso sabados mi ensayo l[redacted] tambien tengo pensado alguno de Nueva Humanidad para lso viernes a partir de julio , y este verano , como el apsado ,

13

si la poesia del 11 de junio del 2001 fue un adelanto de mi poesia " Eguisto" la poesia de este martes 11 de junio del 2002 es un adelanto de lo que escribire este verano en "ALH84001 el mesias delDios Marte" asi como continuar la trilogia de "El angel extermiandor" y terminar " Versos contra el acantilado2.Si soy capaz de escribir poesias como las de hoy , es porque , siempre intento estar a la ultima hora en ciencia , y en nuevas tendencias artisticas.Siempre intento actualizar mis conocimientos. Quizas muchos de ustedes me comenzaron a conocer a partir del Diario Mas Cinico del Planeta , pero ya antes habia escrito mucho materia y de calidad excelente como la de hoy aunque con otros estilos dado que siempre me gusta cambiar de estilo , el poeta verdadero es que sabe escribir de cualquier forma siempre bien.Como he dicho , seguir escribiendo todo lo que pueda , haciendo frente y resistiendo contra toda la tortura que España me quiera hacer : el martir no se hace de la comodidad , el martir es martir porque sufre en la resistencia contra al opresion. Si estan interesados en mis obras , aquí les espero todos los fines de semana , y siempre que escriba poesia , que siempre escribo, cuando la poesia se convierte en lucha , es quizas la mejor arma , nunca lo olviden.

[redacted]

Peres y Yasir Arafat
Martes 11 de junio del 2002